

La Direction Associée des Musées Municipaux (**DAMM**) de Baugé-en-Anjou, Beaufort-en-Anjou et Noyant-Villages propose chaque année tout un catalogue de visites et d'ateliers à destination des élèves **de la petite section à la terminale**. Ces animations sont l'occasion pour les enfants de **se familiariser avec les musées et les expositions**, de **réinvestir** de manière concrète leurs connaissances acquises en classe, d'**expérimenter** une pratique artistique et de **stimuler leur curiosité** et leur goût de la découverte.

SOMMAIRE

Le musée Joseph-Denis de Beaufort-en-Vallée	p.3
Les collections permanentes	
Primaire (PS > CM2)	p.4
Secondaire (6° > Terminale)	p.7
L'exposition temporaire (tous niveaux)	p.8
> <i>Éléances, modes et vêtements des grands jours</i> (textiles anciens et photographie contemporaine)	
Le musée Jules-Desbois de Parçay-les-Pins	p.9
Les collections permanentes	
Primaire (PS > CM2)	p.10
Secondaire (6° > Terminale)	p.13
L'exposition temporaire	p.14
> <i>Atelier d'artiste</i> (tous niveaux)	
Exposition du musée d'Art et d'Histoire et du Château de Baugé	p.15
Informations pratiques	p.16

MUSÉE JOSEPH-DENAIS Beaufort-en-Vallée

Un musée encyclopédique aux allures de cabinet de curiosités !

Une collection éclectique

Le musée Joseph-Denais est un musée tel qu'il n'en existe plus, un **cabinet de curiosités du XIX^e siècle**. Il est le fruit de la démarche pédagogique de son fondateur. Sa collection éclectique compte près de 10 000 objets : beaux-arts, sciences naturelles, archéologie méditerranéenne, ethnographie, histoire locale... Cette incroyable collection encyclopédique est présentée dans son écrin d'origine. Elle accueille chaque année des **expositions temporaires** (histoire, ethnographie, art contemporain...) donnant lieu à de **nouvelles propositions pédagogiques**.

• • • • • INFORMATIONS PRATIQUES • • • • •

Visite découverte ou thématique (45 min à 1h15)

+ atelier d'expérimentation ou de création

1€50 / élève

20€ / classe

Capacité d'accueil : 2 groupes (selon disponibilité)

Nous conservons le droit de séparer une classe en deux groupes si nous l'estimons nécessaire au confort de la visite.

Possibilité de pique-niquer sur place

À 30 min
d'Angers et
de Saumur !





PRIMAIRE

NOUVEAUTÉS 2020

À VOS SENS, PRÊTS, PARTEZ !

**Visite découverte / 45 min à 1h
cycle 1**

À chaque salle son sens, pour une découverte sensorielle et ludique des collections. Visite par demi-groupe

L'ENCYCLOPÉDIE DE JOSEPH

**Visite découverte / 1h15 à 1h45
cycles 2 et 3**

Par petits groupes, les élèves tournent les pages de leur encyclopédie et étudient les collections à l'aide d'une activité en lien avec leur programme scolaire.

1 seule classe à la fois

VISITE CONTÉE

**Visite découverte
en demi-groupe / 2 x 45 min
cycle 1**

Ecoutez la fabuleuse histoire de Joseph, de ses trouvailles, de ses rencontres et de ses voyages, et observez de curieux objets !

MERVEILLEUX OISEAUX

**Visite-atelier / 1h15 à 1h30
cycles 1 et 2**

Qu'est ce qu'un oiseau ? Que mangent-ils ? Comment se reproduisent-ils ? Après un temps d'observation des oiseaux naturalisés, les élèves réalisent leur propre oiseau (collage et pastels).

BIENVENUE AU MUSÉE !

**Visite découverte / 1h à 1h15
cycles 2 et 3**

Voyagez à travers le monde et les époques en explorant l'étonnante collection de Joseph Denais !

HISTOIRE DE TRAITS

**Visite-atelier / 1h15 à 1h30
cycles 1 et 2**

Ligne droite, courbe, diagonale, rond, rectangle, carré, croix... Les collections regorgent de formes et de traits à observer et reproduire ensemble. Déclinaison possible à partir des couleurs, de leurs nuances et des émotions qu'elles suscitent. Pour les écoles de Beaufort-en-Anjou, parcours possible avec la bibliothèque.



PAS SI BÊTE !

Visite-atelier / 1h30
cycles 1, 2 et 3

Pourquoi et comment sont représentés les animaux au fil des siècles ? Symboliques, fantastiques, mythologiques...les animaux ont tous quelque chose à nous raconter ! Visite suivie d'un atelier de création de chimères.

LES PETITS ARCHÉOLOGUES

Visite-atelier / 1h30 à 2h
cycles 2 et 3

Remontez le temps grâce aux bracelets préhistoriques, aux momies égyptiennes et aux statuettes antiques puis mettez en pratique les techniques de fouille modernes.

ET ENCORE...

D'autres thèmes peuvent être abordés en visite comme les techniques de peinture et de sculpture, les arts décoratifs, le devoir de mémoire, la 1^{re} Guerre mondiale...**N'hésitez pas à nous faire part de votre projet de classe pour bâtir votre visite ensemble !**

VOYAGE, VOYAGE

Visite-atelier / 1h30 à 2h
cycles 1, 2 et 3

Les collections comptent des objets de 5 continents différents, issus des voyages de Joseph Denais et de ses ami-e-s. Parcourez le monde à la rencontre de nouveaux peuples et de leur culture.

LA GALERIE DE PORTRAITS

Visite-atelier / 1h30 à 2h
cycle 2 et 3

De face, de 3/4, de profil ? Officiel ou privé ? Après une observation détaillée des collections, les élèves doivent réaliser trois portraits avec trois techniques différentes.

Poursuivez votre visite au musée Jules-Desbois et réalisez un buste en terre !

CABINET DE CURIOSITÉS

Visite-atelier / 1h30 à 2h
cycles 2 et 3

Retrouvez l'esprit des premiers cabinets de curiosités dans ce musée du XIX^e siècle en recherchant les objets les plus insolites. Les élèves imaginent et créent ensuite leur propre cabinet de curiosités.

QU'EST CE QU'UN MUSÉE ?

Visite-atelier / 1h30 à 2h
cycles 2 et 3

A quoi sert un musée ? Qui y travaille ? Qu'est ce qu'un inventaire, un cartel ? Comment conserve-t-on les objets ? Après la visite, les élèves se glissent dans la peau du/de la conservateur-trice.

Vous préparez une excursion sur la journée ? Couplez votre visite avec celle d'un autre site à proximité > l'éco-parc de Gée, le château de Montgeoffroy (Mazé), l'apothicairerie de Baugé, les bateaux de Loire Odysée (Saint-Mathurin-sur-Loire), le musée Jules-Desbois (Parçay-les-Pins)... (réservation directement auprès des structures concernées)

>>> L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Élégances, modes et vêtements des grands jours

TEXTILES ANCIENS ET PHOTOGRAPHIES CONTEMPORAINES D'HÉLÈNE BENZACAR

Exploitation pédagogique du 15 mars au 28 mai 2021

La restauration de pièces textiles de nos collections est l'occasion de se questionner sur **la place du vêtement** dans notre société depuis le XVIII^e siècle. Quel vêtement porte-t-on en fonction de son genre, de son métier, des différentes grandes occasions ? Pour compléter ce questionnement, la photographe Hélène Benzacar a reçu carte blanche. Son travail se porte sur **l'invisibilité** : celle des personnes ayant cousu et porté ces vêtements mais aussi celle des détails cachés, de l'envers de ces pièces.

VISITE DÉCOUVERTE

45min à 1h
cycles 1, 2, 3 et 4

VISITE-ATELIER

1h30 à 2h
cycles 1, 2, 3 et 4

Visite à la carte, axée, au choix, davantage sur les collections patrimoniales du musée ou le travail artistique d'Hélène Benzacar.

Axe patrimonial : matières, motifs, couleurs, formes et usages pour les plus jeunes, symboles, évolution des modes et rôle social du vêtement pour les plus grands.

Axe artistique : photographie et vidéo contemporaine, détournement du vêtement, mise en scène de la disparition, de l'invisible.

Ateliers en cours de conception. Plus de renseignements auprès du service des publics.



MUSÉE JULES-DESBOIS Parçay-les-Pins

Découvrez l'œuvre d'un sculpteur réaliste de renom !

Un grand artiste à (re)découvrir !

Jules Desbois, ami et collaborateur d'Auguste Rodin, a participé au renouveau de la sculpture à la fin du XIX^e siècle. Dans son village natal, le musée présente une centaine de ses œuvres : sculptures monumentales, bustes, sculptures d'édition et objets d'art décoratif célèbrent le corps humain avec puissance, réalisme et sensualité. Venez découvrir les techniques et les matières de la sculpture, la mythologie, l'art du portrait...

• • • • • INFORMATIONS PRATIQUES • • • • •

Visite découverte ou thématique (45 min à 1h15) 1€50 / élève
+ atelier d'expérimentation ou de création 20€ / classe

Capacité d'accueil : 2 groupes (selon disponibilité)

Nous conservons le droit de séparer une classe en deux groupes si nous l'estimons nécessaire au confort de la visite.

Possibilité de pique-niquer sur place



À 30 min
de Saumur,
50 min de Tours
et 1h d'Angers !



PRIMAIRE

NOUVEAUTÉS 2020

SCULPTURE SENSIBLE

**Visite découverte / 45 min à 1h
cycle 1**

Une première approche sensorielle de la sculpture, de ses matériaux, de ses outils et de ses sujets.

Visite par demi-groupe

LES CAHIERS DE JULES

**Visite découverte / 1h15 à 1h45
cycles 2 et 3**

Par petits groupes, les élèves tournent les pages de leur cahier et étudient les collections à l'aide d'une activité en lien avec leur programme scolaire.

1 seule classe à la fois

A LA RENCONTRE DE JULES

**Visite découverte / 45 min à 1h15
cycles 1, 2 et 3**

Qu'est-ce qu'une sculpture ?
Comment la fabrique-t-on ?
Venez découvrir les histoires que nous racontent les œuvres de Jules Desbois !

CORPS EN MOUVEMENT

**Visite-atelier / 1h30
cycles 1, 2 et 3**

Comment les sculptures s'expriment-elles avec des postures immobiles ? Entre observation, description, mime et expression corporelle, apprenez aux élèves à raconter des histoires avec leur corps !

DES CREUX ET DES BOSSES

**Visite-atelier / 1h30 à 2h
cycles 1 (sauf PS) et 2**

Une sculpture c'est avant tout des creux et des bosses. Après une découverte des œuvres de Jules Desbois, célèbre pour son modelé, les élèves s'essaient au modelage d'une sculpture en ronde-bosse. Atelier au choix : bonhomme en fil de fer et argile ou main en argile.

AUTOUR DU PORTRAIT

**Visite-atelier / 1h30 à 2h
cycles 2 et 3**

Jules Desbois était réputé pour la fidélité de ses portraits. Après l'observation et l'analyse de ses bustes et de ses masques, les élèves modèlent un buste en argile.

MYTHOLOGIE

Visite-atelier / 1h30 à 2h
cycles 2 et 3

La mythologie est une des sources d'inspiration de Jules Desbois. Comment représenter et reconnaître ses personnages et ses histoires ? Atelier au choix : modelage ou dessin collectif.

QU'EST-CE QU'UN MONUMENT ?

Visite thématique / 1h à 1h15
cycle 3

Du *Monument à Valmy* au *Monument aux morts d'Angers*, abordez le devoir de mémoire par le monument et les représentations commémoratives.

ET ENCORE...

D'autres thèmes peuvent être abordés en visite comme le corps humain, le réalisme, la monstruosité, les arts décoratifs... **N'hésitez pas à nous faire part de votre projet de classe pour bâtir votre visite ensemble !**

Vous préparez une excursion sur la journée ? Couplez votre visite du musée Jules-Desbois avec celle d'un autre site à proximité > le château de Gizeux, le parc du château du Lathan (Breil), la maison des abeilles (La-Breille-les-Pins), la station de tri des déchets de Lasse, la fabrique de soldats de plomb (La-Breille-les-Pins), le lac de Rillé, le plan d'eau d'Hommes, l'atelier Caballero (carrière de terre et fabrique de Langeais), le musée Joseph-Denais (Beaufort-en-Vallée)... (réservation directement auprès des structures concernées)

TECHNIQUES DE LA SCULPTURE

Visite-atelier / 2h
cycles 2 et 3

L'objectif : identifier les matières et les grandes étapes de création d'une sculpture pour ensuite les mettre en pratique dans un atelier qui mêle modelage de l'argile, moulage en plâtre et taille de béton cellulaire.





Des visites et des ateliers à la carte !

Voici une liste non-exhaustive des thèmes pouvant être abordés lors d’une visite au musée. N’hésitez pas à nous contacter pour concevoir votre visite selon vos projets de classe ! Plusieurs types d’ateliers possibles : atelier de sculpture, de peinture, de dessin, d’écriture...

DOMAINES	THÈMES POSSIBLES
Littérature	<ul style="list-style-type: none"> • La mythologie gréco-romaine (représentation, adaptation...) • Allégories et symboles • La monstruosité
Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> • Les techniques de sculpture (modelage, moulage, taille) • L’art du portrait • Les arts décoratifs • Être sculpteur au XIX^e siècle • Le réalisme • La représentation du corps et du mouvement en sculpture • Art contemporain (lors des expositions temporaires)
EMC	<ul style="list-style-type: none"> • La mémoire à travers la monument commémoratif
EPS	<ul style="list-style-type: none"> • Danse et mouvement



>>> L'EXPOSITION TEMPORAIRE

ATELIER D'ARTISTE

JULES DESBOIS ET ARTISTES CONTEMPORAINS

Exploitation pédagogique du 21 septembre au 4 décembre 2020

L'atelier est pour l'artiste un lieu de travail, mais aussi un lieu de vie, de rencontres, d'expérimentation. Le sculpteur y fait poser ses modèles favoris, il y travaille ses projets, ses commandes, y effectue ses croquis, ses modelages, ses moulages et ses tailles... En plus des témoignages et des photographies anciennes des ateliers de Jules Desbois, s'ajoute une dizaine de portraits d'artistes contemporains, réalisés dans leurs ateliers, par Armelle Maugin, photographe de la Conservation départementale du patrimoine de Maine-et-Loire.

VISITE DÉCOUVERTE

45min à 1h
cycles 2, 3 et 4

Faites découvrir à vos élèves la vie d'un artiste au XIX^e siècle, son lieu de création, ses outils et toutes les personnes avec qui il collabore au quotidien. Sollicitez ensuite leur sens de la déduction lors d'un moment ludique où les élèves doivent associer la bonne œuvre d'art à chaque artiste contemporain présenté dans l'exposition.

Atelier au choix : modelage en argile d'après modèle ou dictée dessinée d'une description d'un atelier de Jules Desbois.

VISITE-ATELIER

1h30 à 2h
cycles 2, 3 et 4

© Albert Harlingue / Roger-Viollet



© Armelle Maugin, CDP 49



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE Baugé

Des expositions ludiques entre collections XIX^e et art contemporain !

Comme chaque année, le musée d'Art et d'Histoire et le Château de Baugé s'unissent pour proposer une exposition ludique mettant en valeur les collections du musée actuellement fermé au public.

>>> L'EXPOSITION TEMPORAIRE

ANNIVERSAIRE DES 600 ANS DE LA BATAILLE DU VIEIL-BAUGÉ

Exploitation pédagogique du 10 mai au 6 juillet 2021

Le 22 mars 1421, la France remporte au Vieil-Baugé sa première victoire contre les Anglais depuis le début de la Guerre de Cent-ans en 1337. Cette commémoration est l'occasion d'aborder avec les élèves le Moyen-Âge et l'Histoire de France.

VISITE DÉCOUVERTE

45min à 1h30

cycles 1, 2, 3 et 4

Les chevaliers, leurs armes et leurs armures, la société féodale médiévale et la Guerre de cent-ans sont autant de thèmes qui pourront être traités lors de la visite. Médiations en cours d'élaboration. Plus de renseignements cet hiver auprès du service des publics. Possibilité de coupler la visite avec un des ateliers proposés au Château de Baugé (www.chateau-bauge.fr).



À 30 min
de Saumur,
40 min d'Angers
et 1h du Mans !

Tarifs

Visite guidée > 1€50 par élève

Atelier > 20€ par classe

Gratuité pour les accompagnateurs

**Visite possible toute l'année
sur réservation**

Contact

Service pédagogique de la DAMM
Solène Couton / médiatrice culturelle
06 27 82 68 26
info@3museesinsolitesenanjou.com

DAMM

Hôtel de Ville, BP 30
Place de l'Europe, Baugé
49150 BAUGE-EN-ANJOU

www.3museesinsolitesenanjou.com

Aide au transport

Une aide financée par la DAMM et le département de Maine-et-Loire peut être accordée aux établissements de Baugé-en-Anjou, Beaufort-en-Anjou et Noyant-Villages pour les frais de transport jusqu'à l'un de nos musées (renseignements auprès de la DAMM).

Préparer sa visite

Visitez gratuitement nos musées sur présentation de votre pass éducation nationale !

Centre de documentation

Profitez des 800 ouvrages disponibles dans les musées de la DAMM pour préparer votre visite ou prolonger l'exploitation en classe ! (sur rendez-vous)