Présences passagères
François Chaillou

Exposition temporaire du 5 avril au 2 décembre
au musée Jules Desbois de Parçay-les-Pins (49)

En 2025, l'artiste François Chaillou est invité à venir dialoguer avec Jules Desbois. Les liens entre ces deux sculpteurs sont multiples, entre représentation du vivant, travail sur les fragments et techniques de sculpture. À l'instar de Jules Desbois, François Chaillllou est un sculpteur de l'humain, s'attachant à représenter sa complexité et son rapport à la nature.

PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES

«Drôles de portraits»

Visite-atelier à destination du cycle 1
Durée : 1h30

Comment représenter un portrait en sculpture ? Pour répondre à cette question, les élèves observent tout à tour les sculptures des artistes Jules Desbois et François Chaillou. Ils fabriqueront ensuite un portrait en bas-relief avec de l'argile et divers éléments naturels.

«Le portrait : regards croisés»

Visite-atelier à destination des cycles 2 et 3
Durée : 1h30

Le portrait occupe une place importante dans la sculpture, qu'elle soit classique ou contemporaine. Comment est-il traité selon les époques ? Après une observation des différents portraits, les élèves créeront un buste en argile en mêlant argile et végétaux à la manière de François Chaillou.

«Portrait de cire»

Visite à destination des cycles 3 et 4
Durée : 1h30

Malgré le temps qui les sépare, Jules Desbois et François Chaillou partagent des points communs dans leurs techniques de travail et les matériaux qu'ils utilisent. Suite à la visite de l'exposition, les élèves s'essaient au modelage d'une matière inhabituelle : la cire

Infos et réservations : Claire Bourdeau- 0627826826 / info@3museesinsolitesenanjou.com