



**3 musées**  
INSOLITES  
EN ANJOU

**BROCHURE  
PEDAGOGIQUE**

**2025-2026**



La Direction Associée des Musées Municipaux (**DAMM**) de Baugé-en-Anjou, Beaufort-en-Anjou et Noyant-Villages propose chaque année une large gamme de visites ou ateliers pédagogiques à destination des élèves **de la petite section à la terminale**.

Ces animations sont l'occasion pour les jeunes visiteurs de **se familiariser avec les musées**, de **réinvestir** de manière concrète les connaissances acquises en classe, d'**expérimenter** une pratique artistique et de **stimuler leur curiosité** et leur goût de la découverte.

## SOMMAIRE

Musée d'Art et d'Histoire de Baugé-en-Anjou p.1      Musée Jules-Desbois de Parçay-les-Pins p.8

Musée Joseph-Denais de Beaufort-en-Vallée p.2	Cycle 1	p.9
	Cycle 2	p.10
	Cycle 3	p.11
	Secondaire	p.12
	Et encore...	p.13
Cycle 1	p.3	
Cycle 2	p.4	
Cycle 3	p.5	
Secondaire	p.6	
Et encore...	p.7	



### Découvrez également la Micro-Folie et son musée numérique !

Le musée numérique permet à ses visiteurs de découvrir de manière ludique les collections de grands établissements culturels nationaux ou internationaux. De nombreux liens peuvent se tisser avec les propositions pédagogiques des 3 musées.

Renseignements et réservations 02 59 33 30 74 ou [microfolie@baugeenanjou.fr](mailto:microfolie@baugeenanjou.fr)

## Musée d'Art et d'Histoire Baugé-en-Anjou



À 30 min de Saumur, 40 min d'Angers et 1h du Mans !

### Une collection reflet de l'histoire locale !

Céramiques anciennes et contemporaines, armes, beaux-arts, objets d'ethnographie, ... les collections du musée regorgent d'objets divers, donnés par les habitants.

Si le musée est actuellement fermé, dans l'attente d'un nouvel écrin, les collections sont visibles lors des expositions temporaires. Tour à tour patrimoniales ou artistiques, elles permettent aux visiteurs de découvrir ses collections cachées sous un autre jour.



### Exposition *Fragments* 5 avril > 2 novembre 2025

L'exposition présente les collections de manière divertissante en laissant au visiteur l'occasion de découvrir les portraits anciens, tableaux, bas-reliefs et sculpture, et les objets utilitaires oubliés; certains objets n'ayant jamais été présentés au public.

*Voir offre pédagogique dédiée*



À 30 min  
d'Angers et  
de Saumur !

## CYCLE 1

### LES PETITS COLLECTIONNEURS

#### Visite-jeu / 1h

Il y a beaucoup d'objets dans le musée ! Mais si on regarde attentivement il ne sont pas rangés au hasard... Après avoir observé comment sont classés les objets de la collection de Joseph, les élèves expérimentent ensuite leur propre classement sous forme de jeux.

### DANS LA VALISE DE JOSEPH

#### Visite-atelier / 1h30

Les élèves partent à la découverte des objets rapportés par Joseph Denais et ses amis durant leurs voyages autour du monde. Lors de l'atelier, les élèves imagineront le contenu de la valise de Joseph lorsqu'il part en voyage.



## Un musée encyclopédique aux allures de cabinet de curiosités !

Le musée Joseph-Denais est un musée tel qu'il n'en existe plus, un **cabinet de curiosités du XIX<sup>e</sup> siècle**.

Il est le fruit de la démarche pédagogique de son fondateur.

Sa **collection éclectique** compte près de 10 000 objets : beaux-arts, sciences naturelles, archéologie, ethnographie, histoire locale... Cette incroyable collection encyclopédique est présentée dans son **écrin d'origine**.



## Exposition *Fragments* 5 avril > 2 décembre 2025

Artiste du sensible, Justin Palermo glâne des éléments naturels, des souvenirs abandonnés et autres éléments témoignant d'une vie passée. Il réinterprète et détourne ces objets et leur offre une seconde vie, en racontant une autre histoire.

*Voir offre pédagogique dédiée*

### LA COULEUR DES OISEAUX

#### Visite-atelier / 1h30

Après un temps de découverte ludique de la galerie d'histoire naturelle et l'écoute d'un conte, les élèves décoreront leur propre oiseau en collant divers matériaux.

### FORMES ET COULEURS

#### Visite-atelier / 1h30

Le musée regorge de formes et de couleurs à observer ensemble. Après une découverte ludique des collections, les élèves réaliseront une frise collective colorée.

### À VOS SENS, PRÊTS, PARTEZ !

#### Visite-jeu / 1h

Ouïe, vue, odorat, toucher,... les sens des élèves seront en éveil lors d'une découverte ludique des collections du musée.

## CYCLE 2

Nouveau !

### LA PALETTE DES COULEURS

#### Visite-atelier / 1h30

Chaudes ou froides, claires ou foncées, les élèves observent les tableaux et partent à la chasse aux couleurs ! Lors de l'atelier, ils jouent avec elles grâce à la peinture, ils expérimentent, discutent et testent leurs hypothèses.

### JE DÉCOUVRE LA VIE D'AUTREFOIS

#### Visite-atelier / 1h30

Les élèves observent les objets de la vie quotidienne des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles présents dans le musée et les comparent à ceux d'aujourd'hui. En s'inspirant d'un coffre de mariage peint, les élèves décorent ensuite une boîte avec la technique du serviettage.

### CARNET DE VOYAGE AU MUSÉE

#### Visite-atelier / 1h30

Lors de la visite, les élèves parcourent les salles du musée à la recherche de leurs objets préférés. De retour dans la salle d'atelier, ils personnalisent leur carnet de voyage grâce au dessin, coloriage, découpage ou encore collage.

### ZOO-LOGIQUE

#### Visite-jeu / 1h30

Les élèves observent les animaux présentés dans la galerie d'histoire naturelle du musée : comment sont-ils classés ? Quelles sont leurs différences ou similitudes ? Cette découverte sera suivie de jeux autour de la classification des animaux.



### CABINET DE CURIOSITÉS

#### Visite-atelier / 1h30

Retrouvez l'esprit des premiers cabinets de curiosités dans ce musée du XIX<sup>e</sup> siècle en recherchant les objets les plus insolites. Les élèves imaginent et créent ensuite leur propre cabinet de curiosités.

4

## CYCLE 3

### CABINET DE CURIOSITÉS MODERNE

#### Visite-atelier / 1h30

À travers les différents espaces du musée, les élèves découvrent les particularités d'un cabinet de curiosités. Mais à quoi ressemblerait un tel musée aujourd'hui ? Les élèves répondront à cette question lors de l'atelier en créant leur cabinet de curiosités moderne.



### CARNET DE VOYAGE AU MUSÉE

#### Visite-atelier / 1h30

Carnet et crayon en main, les élèves parcourent les salles du musée à la recherche de leurs objets préférés. De retour dans la salle d'atelier, ils personnalisent leur carnet de voyage à leur guise grâce au dessin, coloriage, découpage ou encore collage.

### JE DÉCOUVRE LA VIE D'AUTREFOIS

#### Visite-atelier / 1h30

Les élèves observent les objets de la vie quotidienne des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles présents dans le musée et les comparent à ceux d'aujourd'hui. En lien avec les objets utilisés pour le travail du chanvre, les élèves s'essaient au tissage avec différents matériaux.

### ZOO-LOGIQUE

#### Visite-atelier / 1h30

Les élèves découvrent la galerie d'histoire naturelle et les animaux qui la composent. Ils se mettent ensuite dans la peau d'un zoologue découvrant une nouvelle espèce et remplissent une fiche d'identité avec son habitat, son régime alimentaire ou encore son mode de vie.

### LA FABRIQUE DU PAYSAGE

#### Visite-atelier / 1h30

Qu'est-ce qu'un paysage ? Comment les peintres représentent-ils la nature qui les entoure ? Après avoir observé ensemble quelques paysages des collections du musée, défini les clés de lecture et le vocabulaire, les élèves réalisent un paysage en relief sur une carte pop-up.

Nouveau !

5



## SECONDAIRE

### POURQUOI ET COMMENT EXPOSER ?

#### Visite-débat / 1h30

Lors de la visite les élèves découvrent et échangent autour des missions et des problématiques auxquelles les musées contemporains sont confrontés. *Possibilité de poursuivre la visite par un atelier de rédaction d'un cartel.*

### CLASSER LE VIVANT

#### Visite-atelier / 1h30

Les élèves découvrent la galerie d'histoire naturelle et les différentes espèces animales présentées : oiseaux, coquillages, mammifères,... *Possibilité de poursuivre la visite par un atelier de conception d'un arbre du vivant.*

### L'ART DU PORTRAIT

#### Visite-atelier / 1h30

En observant les tableaux exposés au musée, les élèves s'interrogent sur les techniques et rôles de la peinture au fil des époques. *Possibilité de poursuivre la visite par un atelier artistique en lien avec le portrait.*

### RÉCIT DE VOYAGE

#### Visite-atelier / 1h30

Les élèves commencent par visiter les collections du cabinet de curiosités et ces objets venus d'ici et d'ailleurs. *Possibilité de poursuivre la visite par un atelier autour du carnet de voyage ou de la rédaction d'un récit.*

Nouveau !

### VISITE LIBRE

Parcourez librement les salles du musée avec vos élèves selon votre propre parcours de visite. Sur demande : mise à disposition de la salle pédagogique pour vos cours ou ateliers. *Possibilité de prêt de matériel : vidéo-projecteur,...*

### ET ENCORE.... Des visites et des ateliers à la carte !

Voici une liste non-exhaustive des thèmes pouvant être abordés lors d'une visite au musée. N'hésitez pas à nous contacter pour concevoir votre visite selon vos projets de classe ! Plusieurs types d'ateliers possibles : atelier de sculpture, de peinture, de dessin, d'écriture, mise en situation "sur les pas du-de la conservateur-trice"...

DOMAINES	THÈMES POSSIBLES
HISTOIRE - GEOGRAPHIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'archéologie : de la Préhistoire à l'Antiquité</li> <li>Nations, empires, nationalités de 1789 au lendemain de la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale</li> <li>Permanence et mutation de la société française jusqu'en 1914</li> </ul>
FRANÇAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le cabinet de curiosités comme source d'inspiration pour un récit d'invention</li> <li>Vie et arts au XIX<sup>e</sup> siècle</li> <li>Le récit de voyage et l'altérité</li> <li>La collection muséale : inventaire et classement</li> </ul>
EMC	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'égalité homme/femme dans l'Histoire</li> <li>Le devoir de mémoire à travers l'objet</li> <li>Le musée : ses objectifs, ses métiers, ses collections à conserver</li> </ul>
ARTS PLASTIQUES / HISTOIRE DES ARTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les techniques de sculpture (modelage, moulage et taille)</li> <li>L'art du portrait</li> <li>Les arts décoratifs</li> <li>La peinture au fil des siècles</li> <li>Art contemporain (expositions temporaires)</li> </ul>
SVT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découverte d'une galerie d'Histoire naturelle (fossiles, ossements, animaux naturalisés, nids, roches, coquillages...)</li> <li>La classification du vivant</li> </ul>



À 30 min  
de Saumur,  
50 min de Tours  
et 1h d'Angers !



## CYCLE 1

### EMPREINTES

Visite-atelier / 1h30

Comment fabrique-t-on une sculpture ? Les élèves observent les traces laissées par les différents outils du sculpteur sur ses œuvres. Ils expérimentent ensuite outils ou objets et observent les traces qu'ils laissent sur l'argile.

### CORPS EN MOUVEMENT

Visite-atelier / 1h30

Comment les sculptures s'expriment-elles avec des postures immobiles ? Entre observation, description, mime et expression corporelle, apprenez aux élèves à raconter des histoires avec leur corps !

### TÊTES D'ARGILE

Visite-atelier / 1h30

Les élèves observent les portraits sculptés par Jules Desbois : quelles sont leurs émotions, leurs histoires ? Ils créent ensuite leur portrait sous la forme d'un médaillon en argile.

### MATIÈRES A SCULPTER

Visite-jeu / 1h

Bois, pierre, métal,... Les sculptures de Jules Desbois sont constituées de divers matériaux. Les élèves découvrent ces matériaux, leurs caractéristiques et la manière dont on les sculpte. Après la visite, ils manipuleront différentes matières lors de jeux.



## Un grand artiste à (re)découvrir !

Jules Desbois, ami et collaborateur d'Auguste Rodin, a participé au **renouveau de la sculpture** à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans son **village natal**, le musée présente une centaine de ses œuvres : sculptures monumentales, bustes, sculptures d'édition et objets d'art décoratif célèbrent le **corps humain** avec puissance, réalisme et sensualité. Venez découvrir les techniques et les matières de la sculpture, la mythologie, l'art du portrait...



## Exposition *Présences Passagères* 5 avril > 2 novembre 2025

À l'instar de Jules Desbois, François Chaillou est un sculpteur de l'humain, s'attachant à représenter sa complexité et son rapport à la nature. Les liens entre ces deux sculpteurs sont multiples, entre représentation du vivant, travail sur les fragments et techniques de sculpture. *Voir offre pédagogique dédiée*

## CYCLE 2

### PRENEZ LA POSE !

Visite-atelier / 1h30

Pour représenter le plus fidèlement possible le corps humain dans ses sculptures, Jules Desbois a utilisé des modèles vivants, comme de nombreux artistes. Après la découverte des collections, les enfants joueront tour à tour le rôle de modèle ou de sculpteur.

### DES HAUTS, DES BAS : LES RELIEFS

Visite-atelier / 1h30

Les élèves découvrent les différentes techniques de sculpture dont les reliefs. Cette technique très ancienne a beaucoup été utilisée par Jules Desbois. Après l'observation, place à la pratique, les élèves modèlent ensuite leur propre bas-relief en argile.

### DES CREUX ET DES BOSSES

Visite-atelier / 1h30

Une sculpture c'est avant tout des creux et des bosses. Après une découverte des œuvres de Jules Desbois, célèbre pour son modelé, les élèves fabriquent un moule en argile et son moulage en plâtre.

### EMPREINTE VÉGÉTALE

Visite-atelier / 1h30

La nature est très présente dans l'œuvre de Jules Desbois et particulièrement dans sa production d'objets d'art décoratif. Après la découverte des collections, les élèves créent un médaillon en argile grâce aux empreintes de différents végétaux.

Nouvel atelier !



### GALERIE DE PORTRAITS

Visite-atelier / 1h30

Jules Desbois était réputé pour la fidélité de ses portraits. Après l'observation et l'analyse de ses bustes et de ses masques, les élèves modèlent un buste en argile.

10

## CYCLE 3

### PRENEZ LA POSE !

Visite-atelier / 1h30

Pour représenter le plus fidèlement possible le corps humain dans ses sculptures, Jules Desbois a utilisé des modèles vivants, comme de nombreux artistes. Après la découverte des collections, les enfants joueront tour à tour le rôle de modèle ou de sculpteur.



### PASTEL EN FOLIE

Visite-atelier / 1h30

Dans les dernières années de sa vie, Jules Desbois n'est plus en capacité de sculpter. Il n'en abandonne pas l'art pour autant et se consacre au pastel. Les élèves découvrent et expérimentent ensuite cette technique à mi-chemin entre le dessin et la peinture.

### QUESTION D'ÉCHELLE

Visite-atelier / 1h30

Comment agrandir ou rétrécir une sculpture ? Les élèves découvrent la technique de la mise à l'échelle. Ils fabriquent ensuite un pantographe et expérimentent les changements d'échelle en dessin.

### MYTHOLOGIE

Visite-atelier / 1h30

La mythologie est une des sources d'inspiration de Jules Desbois. Comment représenter et reconnaître ses personnages et ses histoires ? Visite suivie d'un atelier modelage.

### DES CREUX ET DES BOSSES

Visite-atelier / 1h30

Une sculpture c'est avant tout des creux et des bosses. Après une découverte des œuvres de Jules Desbois, célèbre pour son modelé, les élèves s'essaient à la taille d'une sculpture en savon.

11



## SECONDAIRE

### SCULPTURE COMMÉMORATIVE, SCULPTURE ENGAGÉE

#### Visite-débat / 1h30

Tour à tour commémorative ou plus engagée, Jules Desbois utilise sa sculpture pour faire passer des messages variés. La visite se poursuit avec un temps d'échange sur l'art contemporain : quelles sont les thématiques d'engagement aujourd'hui? Quels sont les moyens utilisés par les artistes ?

### ESQUISSE

#### Visite-atelier / 1h30

Après la visite des différents espaces du musée, les élèves choisissent leur œuvre préférée et se l'approprient par le dessin : ils reproduisent, s'inspirent ou encore détournent.

### TECHNIQUES DE LA SCULPTURE

#### Visite-atelier / 1h30

Du matériau de base à la sculpture finale, les élèves découvrent le processus artistique derrière une œuvre d'art. *Possibilité de poursuivre la visite par un atelier modelage.*

### ÊTRE SCULPTEUR AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

#### Visite-atelier / 1h30

Le XIX<sup>e</sup> siècle fut une période faste pour la sculpture : l'art se diffuse, les statues sortent des intérieurs pour venir décorer places, parcs ou encore façades. *Possibilité de poursuivre la visite par un atelier modelage.*

Nouveau !

### VISITE LIBRE

Parcourez librement les salles du musée avec vos élèves selon votre propre parcours de visite. Sur demande : mise à disposition de la salle pédagogique pour vos cours ou ateliers. *Possibilité de prêt de matériel : vidéo-projecteur,...*

### ET ENCORE... Des visites et des ateliers à la carte !

Voici une liste non-exhaustive des thèmes pouvant être abordés lors d'une visite au musée. N'hésitez pas à nous contacter pour concevoir votre visite selon vos projets de classe ! Plusieurs types d'ateliers possibles : atelier de sculpture, de peinture, de dessin, d'écriture...

DOMAINES	THÈMES POSSIBLES
LITTÉRATURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mythologie gréco-romaine (représentation, adaptation...)</li> <li>• Allégories et symboles</li> <li>• Le corps dans tous ses états : métamorphoses et âges de la vie</li> <li>• La condition humaine</li> </ul>
ARTS PLASTIQUES / HISTOIRE DES ARTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les techniques de sculpture (modelage, moulage, taille, agrandissement)</li> <li>• L'art du portrait</li> <li>• Les arts décoratifs (ornement, objets d'art)</li> <li>• Le réalisme</li> <li>• La représentation du corps et du mouvement en sculpture</li> <li>• Art contemporain (lors des expositions temporaires)</li> <li>• L'art antique : s'en nourrir et s'en affranchir</li> </ul>
EMC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mémoire à travers le monument commémoratif</li> </ul>
EPS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danse et mouvement</li> </ul>

## Tarifs

**Visite guidée** > 2,50€ par élève

**Atelier** > 25€ par classe

**Visite libre** > gratuit

*Gratuité pour les accompagnateurs*

**Visite possible toute l'année sur réservation**

## Préparer sa visite

Possibilité d'effectuer une visite préparatoire à la venue de votre classe, sur rendez-vous

## Contact

Service pédagogique de la DAMM  
Claire Bourdeau / Chargée des publics  
06 27 82 68 26  
info@3museesinsolitesenanjou.com

## Aide au transport

Une aide financée par la DAMM et le département de Maine-et-Loire peut être accordée aux établissements de Baugé-en-Anjou, Beaufort-en-Anjou et Noyant-Villages pour les frais de transport jusqu'à l'un de nos musées (renseignements auprès de la DAMM).

## DAMM

Hôtel de Ville, BP 30  
Place de l'Europe, Baugé  
49150 BAUGÉ-EN-ANJOU

[www.3museesinsolitesenanjou.com](http://www.3museesinsolitesenanjou.com)

Crédits photographiques : B. Rousseau et A. Maugin Conservation du Patrimoine. Département de Maine-et-Loire, DAMM 49

